

札幌大谷大学学長 千葉 潤氏による オペラ解説講座

喜歌劇

ヨハン・シュトラウスII世 作曲

こうもり Die Fledermaus

対プロシヤ戦争での敗北、バブル崩壊による財政破綻、
高まる民族対立に揺れる19世紀ウィーンの社交界を舞台に、
軽快なワルツやポルカの調べにのせて、
ほろ苦い大人の恋愛事情を描いた傑作オペレッタ「こうもり」。
“ワルツ王”シュトラウスの生涯のエピソードや
時代背景に触れながら、その魅力を解説します。

2024.10.29(火) 19:00 (開場18:30)

札幌市教育文化会館 研修室 401

聴講無料

お問い合わせ・お申し込み

Mail lesson@hokkaido-nikikai.com

Tel 011-737-9949(北海道二期会事務局)

定員(100名)になり次第、申し込みを終了させていただきます。

千葉 潤 氏 プロフィール



札幌大谷大学学長（専門：音楽理論）

東京藝術大学大学院音楽研究科後期博士課程満期退学、ロシア国立モスクワ音楽院大学院音楽理論科修了。2003年に芸術学カンディダート（Ph.D）取得。洗足音楽大学、くらしき作陽大学、北海道教育大学等の非常勤講師を歴任。専攻は音楽学・現代ロシア音楽。著書に「作曲家人と作品 ショスタコーヴィチ」（音楽之友社）、「アリフレド・シュニトケの交響的創作：間テクスト分析の試み」（モスクワ・コンポジートル社、露語）。共編著に「ロシア音楽事典」（カワイ出版）など