

## 北海道二期会オペラ

G.ヴェルディ作曲 全3幕 字幕付き原語上演

「ああ、そはかの人が」

# 椿姫

La Traviata

2019.3.10 SUN

開場 13:15 / 開演 14:00

札幌文化芸術劇場 hitaru

(〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ)

交通のご案内 札幌市営地下鉄「大通」駅31番出口より徒歩2分(地下鉄大通駅地下通路直結予定)

### STAFF

指揮：現田 茂夫  
演出：岩田 達宗  
管弦楽：札幌交響楽団  
合唱：北海道二期会合唱団  
バレエ：榎谷博子バレエスタジオ

### CAST

ヴィオレッタ：佐々木アンリ  
アルフレード：岡崎 正治  
ジェルモン：岡元 敦司  
フローラ：高橋 雅子  
ガストン子爵：安田 哲平  
ドゥフォーール男爵：三輪 主恭  
ドビニー侯爵：西島 厚  
医師グランヴィル：清水 邦典  
アンニーナ：延与 幸恵

### 入場料 全席指定

SS席 14,000円 S席 12,000円 A席 10,000円  
B席 8,000円 C席 5,000円 D席 3,000円

※北海道二期会維持会員10%割引(北海道二期会へ電話注文のみ)  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮下さい。

### チケット取扱い

プラザメンバーズ先行発売 10月1日(月)  
(<https://sapporo-cp-members.jp/>)

北海道二期会維持会員先行発売 10月2日(火)

一般発売 10月15日(月)

※先行発売、一般発売ともに初日は午前10時より開始

市民交流プラザチケットセンター(市民交流プラザ2階)

道新プレイガイド 011-241-3871

Kitaraチケットセンター 011-520-1234

大丸プレイガイド(南1西3) 011-221-3900

教文プレイガイド 011-271-3355

主催：一般社団法人 北海道二期会、札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

共催：北海道新聞社

助成：(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人 花王 芸術・科学財団、(公財)道銀文化財団

協賛：TAIYO GROUP、札幌駅前通まちづくり株式会社

後援：北海道、札幌市、札幌市教育委員会、北海道日伊協会、札幌音楽家協議会、  
NPO法人 北海道国際音楽交流協会HIMES、(株)ヤマハミュージックリテイリング札幌店

### お問い合わせ

専用携帯電話 090-6266-5313

Eメール opera-hokkaido-nikikai@au.com

北海道二期会ホームページ

<http://www.hokkaido-nikikai.com>

有名な「乾杯の歌」をはじめ、名曲がちりばめられた、  
オペラ史上に燦然と輝くG.ヴェルディの最高傑作を、乞うご期待!

# 椿姫

*La Traviata*

彼女の名はヴィオレッタ・ヴァレリー。  
だが人々は皆、彼女を「椿姫」と呼ぶ。  
いつも胸にその花をつけているので。  
パリ社交界…豪華な花園の中で、  
彼女は凜と誇り高く咲く華だった。  
彼女が一人の若者に出会ったのは、  
パーティーの夜…。



指揮: 現田 茂夫



演出: 岩田 達宗

マエストロ・ソステイトウータ: 服部容子  
副指揮・合唱指揮: 大木秀一、尾崎あかり  
練習ピアニスト: 吉泉善太、押切雄太、檜 詩織、藤本志帆  
ヴィオレッタ・アンダー: 高橋雅子、増田享子



ヴィオレッタ  
佐々木アンリ



アルフレード  
岡崎 正治



ジェルモン  
岡元 敦司

舞台美術: 高村由紀子  
照明デザイン: 宮崎貴弘(アクトコール株式会社)  
ヘア・メイク: 藤原宏行(藤原宏行メイクアップ事務所)  
衣裳コーディネイト: 岡本麻子(アトリエ・スピカ)  
舞台監督: 齋藤 玲(札幌文化芸術劇場 hitaru)  
バレエ振付: 榎谷博子  
演出アドバイザー: 東 園己、千田三千世  
テクニカル・ディレクター: 伊藤久幸(札幌文化芸術劇場 hitaru)



フローラ  
高橋 雅子



ガストン子爵  
安田 哲平



ドゥフォーール男爵  
三輪 主恭



ドビニー侯爵  
西島 厚



医師グランヴィール  
清水 邦典



アンニーナ  
延与 幸恵



バレエ  
榎谷博子バレエスタジオ



管弦楽  
札幌交響楽団