

北海道二期会創立60周年記念シリーズ・煌めくオペラ

～ 演出家・岩田達宗の～

女はみんなこうしたもの

2023年

11月22日水

開場 17:30 / プレトーク 18:00～18:15 / 開演 18:30

札幌コンサートホール *Kitara*

小ホール (札幌市中央区中島公園 1-15)

入場料: 4,000円
全席自由(8月1日発売)

演出 岩田 達宗

ピアノ 吉泉 善太、鈴木 詩音

司会 今野 博之

Program

【第1部】

- ❖ コジィ・ファン・トゥッテ(モーツァルト)《笹尾雅代・矢野愛実》
 - ★第1幕 No.4 二重唱
 - ★第2幕 No.20 二重唱
- ❖ ジュリオ・チェーザレ(ヘンデル)《亀谷泰子・相原智佳》
 - ★この胸に息のある限り
 - ★第3幕 二重唱
- ❖ カルメン(ビゼー)
 - ★ハバネラ《東 園巳》
 - ★シャンソン・ポエム《荻木成子・木幡周子・新川聡子》
 - ★カルタの歌

- 出演者、曲目は都合により変更になる場合があります
- 未就学児の入場はご遠慮ください

【第2部】

- ❖ カプレーティとモンテッキ(ベッリーニ)《増田享子・新関知子》
 - ★ジュリエッタのアリア
 - ★第2幕 二重唱
- ❖ 蝶々夫人(プッチーニ)《佐藤朋子・荻木成子》
 - ★ある晴れた日に
 - ★花の二重唱
 - ★かわいい坊や
- ❖ アドリアーナ・ルクブルール(チレア)《平野則子・東 園巳》
 - ★アドリアーナのアリア
 - ★ブイヨン公爵夫人のアリア
 - ★第2幕 二重唱

チケット
取り扱い

■北海道二期会

<http://www.hokkaido-nikikai.com/>

■キタラチケットセンター

札幌市中央区中島公園1-15 TEL.011-520-1234

オンラインストア:<https://www.kitara-sapporo.or.jp/ticket/web.html>

■道新プレイガイド

窓口①道新ビル:札幌市中央区大通西3丁目道新ビル北1条館1階 TEL.0570-00-3871

窓口②市民交流プラザ:札幌市中央区北1条西1丁目市民交流プラザ2階

オンラインストア:<https://doshin-playguide.jp/>

オンラインストアでの発券手数料はご購入者様負担になります。

【主催】一般社団法人 北海道二期会

【助成】札幌市さぼーとほっと基金 【後援】札幌市・札幌市教育委員会、北海道国際音楽交流協会(ハイメス)、札幌音楽家協議会、北海道日伊協会

お問い合わせ

一般社団法人 北海道二期会事務局

専用携帯電話 090-6266-5313

専用メール opera-hokkaido-nikikai@au.com



ホームページ



facebook

札幌市
さぼーとほっと基金
助成事業



～ 演出家・岩田達宗の～ 女はみんなこうしたもの

演出

岩田 達宗



東京外国語大学を卒業。'91年より栗山昌良氏に師事。'98年より2年間ヨーロッパ各地で研鑽を積む。堺シティオペラでのブッチーニ作曲『三部作』、いずみホールでの『カルメル会修道女の対話』は、音楽クリティック・クラブ賞、同じく堺シティオペラ『三部作』と愛知万博記念オペラ『白鳥』は佐川吉男賞を、愛知県文化事業団『ファルススタッフ』は三菱UFJ信託音楽賞を受賞。

大阪音楽大学ザ・カレッジオペラハウスでのブリテン作曲『ねじの回転』は文化庁芸術祭大賞、『ファルススタッフ』は同優秀賞に選ばれた。

'96年、自身が五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。'06年に音楽クリティック・クラブ賞を受賞。

2020年よりリモートによる講義「岩田達宗道場」が、関西の若手を中心とする歌手たちによって開講。感染症予防の影響で音楽活動の機会を失った全国のオペラ歌手に向けて研鑽と演奏の場として広く門戸が開かれている。

大阪音楽大学客員教授。ひろしまオペラルネッサンス芸術監督。
武蔵野音楽大学特任准教授。

ピアノ

吉泉 善太



札幌市出身。北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽科を卒業後、1996年に渡独。ベルリン「ハンス・アイスラー」音楽大学にて研鑽を積む。2002年同大学院を修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。ベルリン交響楽団と共演、ソロリサイタル及び室内楽、リートピアニストとしてヨーロッパ、日本

各地で数多くの演奏会に出演。
2014年より札幌を拠点に、演奏活動と後進の指導を行っている。札幌市民芸術祭奨励賞、第7回北の聲アート奨励賞受賞。北海道日独協会理事。北翔大学教育学科音楽コース非常勤講師。北海道フーゴ・ヴォルフ協会会員。

鈴木 詩音



札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース 演奏クラスを芸術特待生として卒業後、渡仏。パリ地方音楽院ピアノ科コンサートコースを卒業後、パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科第二課程(修士)にて審査員満場一致の最優秀を得る。平成28年度札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し大賞

を、2023年レ・クレドール国際コンクール(仏)Excellence部門第2位受賞。これまでに石橋克史、Billy Eidi、Jean-Frédéric Neuburger、大津由美、Ariane Jacob、Philippe Biros、棚田文紀の各氏に師事。

司会

今野 博之



バリトン歌手として、ピアニストの妻とともに、地元石狩市を中心に「音楽での地域おこし」活動を精力的に行う。

出演者

笹尾 雅代



矢野 愛実



亀谷 泰子



相原 智佳



東 園己



荊木 成子



木幡 周子



新川 聡子



増田 享子



新関 知子



佐藤 朋子



平野 則子

