

様

一般社団法人北海道二期会  
理事長 上田 文雄

教文オペラプログラム 北海道二期会創立60周年記念公演

## J.シュトラウスⅡ世作曲 喜歌劇『こうもり』協賛金のお願い

拝啓

夏の盛りとなりましたが、皆様におかれましてはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。日頃より北海道二期会の諸公演に対しましては、格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

本会は、昭和39年に「二期会札幌分室」としてスタートして以来、声楽家の総合的な研究団体として、北海道における音楽文化、特にオペラ文化の普及と発展を願い、60年にわたり公演活動を継続して参りました。2021年2月には札幌文化芸術劇場 hitaru との共催でG.プッチーニの大作『蝶々夫人』を上演し、佐川吉男音楽賞を受賞いたしました。

この度、北海道二期会創立60周年記念公演として、11月23日(土)、11月24日(日)の二日間、札幌市教育文化会館大ホールにて、J.シュトラウスⅡ世作曲の喜歌劇『こうもり』を上演する運びとなりました。

『こうもり』は数あるウィンナ・オペレッタの中で最高傑作とされる作品で、その親しみやすいメロディーの楽曲は世界中で愛されています。ウィーンをはじめドイツ語圏の国では大晦日恒例の演目であり、本会の60周年を彩るに相応しい明るさと華やかさも持ち合わせています。指揮には若手NO.1との呼び声高く近年はオペラでの活躍も目覚ましい川瀬賢太郎氏、演出には日本を代表するオペラ演出家の一人である中村敬一氏を迎え、全幕(ドイツ語歌唱、日本語台詞、字幕付き)上演いたします。北海道に所縁のある国内外で活躍するキャスト陣を中心に、札幌交響楽団、榎谷博子バレエスタジオ、HBC少年少女合唱団との共演にてお楽しみいただきます。

公演には総合芸術として多額の費用が必要となります。本会においても、様々な財団や基金等に助成を申請しておりますが、出演者や関係者の多大な経済的負担なしに公演を成立させる事は非常に困難な状況でございます。

つきましては、皆様には事情をご賢察いただき、是非ご理解とご支援を賜りたく、心よりお願い申し上げます。

敬具

記

(1) 対象 教文オペラプログラム 北海道二期会創立60周年記念公演 喜歌劇『こうもり』

(2) 日時 2024年11月23日(土)14:00開演(予定)、11月24日(日)14:00開演

(3) 会場 札幌市教育文化会館 大ホール

(4) 協賛金について 個人協賛 一口3,000円(税込)(一口以上、何口でも結構です)

法人協賛 一口10,000円(税込)(一口以上、何口でも結構です)

協賛くださいました皆様のご芳名を、当日配布のプログラム、北海道二期会公式ホームページに掲載させていただきます。尚、印刷工程の都合上、お申し込み締め切り日を10月31日(木)とさせていただきます。

(5) お支払いについて 現金の場合は担当者へお渡しください。仮領収書を発行いたします。

お振込の場合は下記の口座までお願いいたします。

北海道銀行 南一条支店 普通1242572 シャ)ホッカイドウニキカイ一般社団法人北海道二期会

北洋銀行 札幌西支店 普通5364285 シャ)ホッカイドウニキカイ一般社団法人北海道二期会

(6) お問合せ、お申込みは、FAXまたはE-mailでお願い致します。FAX 011-737-9949 (北海道二期会事務局)  
担当者 090-6266-5313、E-mail: nikikaiopera@gmail.com (オペラ部理事 岡元敦司 / オペラ部 相原智佳)

# 『こうもり』協賛金申込書

教文オペラプログラム 北海道二期会創立 60 周年記念公演

『こうもり』に協賛します。

年 月 日

ふりがな

ご芳名または法人名 \_\_\_\_\_

ご担当者名（法人の場合） \_\_\_\_\_

ご住所 〒 \_\_\_\_\_

ご連絡先

電話 \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

協賛金額 \_\_\_\_\_ 円

北海道二期会公式ホームページへの掲載を ・希望する ・希望しない（どちらかを○で囲んでください）  
当日配布のプログラムにご芳名の掲載を ・希望する ・希望しない（どちらかを○で囲んでください）  
.....

## 仮領収書

\_\_\_\_\_ 様 \_\_\_\_\_ 年 月 日

ご協賛金額 \_\_\_\_\_ 円

『こうもり』協賛金として、上記正に領収いたしました。  
正式な領収書は、公演終了後に公演プログラムとともに郵送させていただきます。

一般社団法人北海道二期会 理事長 上田 文雄(公印省略)  
札幌市中央区大通西 14 丁目みふじビル  
担当 印